

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-123-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- 1) Se elaboró las planificaciones de los cursos de: Culturas e interculturalidad en Guatemala, Instrumento I (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Instrumento complementario I, Análisis de la Forma, Armonía y Contrapunto.
- 2) Se elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Culturas e interculturalidad en Guatemala, Instrumento I (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Instrumento complementario I, Análisis de la Forma, Armonía y Contrapunto.
- 3) Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Culturas e interculturalidad en Guatemala, Instrumento I (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Instrumento complementario I, Análisis de la Forma, Armonía y Contrapunto.
- 4) Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Culturas e interculturalidad en Guatemala, Instrumento I (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Instrumento complementario I, Análisis de la Forma, Armonía y Contrapunto.
- 5) Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores
- 6) Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. INSTRUMENTO VI (PIANO)

El estudiante:

- Estudió distintas obras que fueron escritas para piano: Música de piano.

2. INSTRUMENTO VII (PIANO)

El estudiante:

- Estudió obras para piano y orquesta, para tener una idea de la importancia del piano en la Orquesta Sinfónica.

3. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I

El estudiante:

- Estudió distintas obras para lograr una adecuada interpretación con el instrumento.

4. ANALISIS DE LA FORMA

El estudiante:

- Realizó un análisis minucioso de las obras de la clase de instrumento.

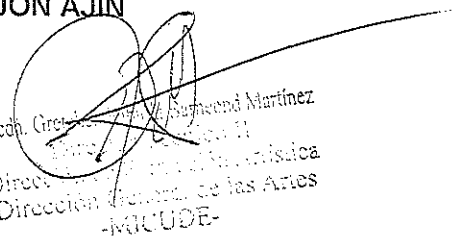
5. ARMONÍA Y CONTRAPUNTO

El estudiante:

- Realizó estudios para profundizar sobre "suite".
- Estudió distintos documentos para entender que es "rodó".
- Estudió ampliamente el tema: "sonata".
- Realizó estudios para tener conocimiento sobre "Sinfonía".
- Realizó distintas lecturas para profundizar sobre "overtura".

  
 \_\_\_\_\_  
 ELEUTERIO COJON AJIN


Vo. Bo.


  
 Licda. Grethel Guzmán Martínez  
 Directora de la Dirección de Música  
 Dirección Nacional de las Artes  
 -MUCUDE-

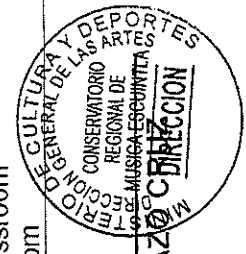
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla. |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>INSTRUMENTO VI (PIANO)</b>  |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al octavo producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>          | Eleuterio Cojon Ajin<br>Música   |

| PERÍODO                   | COMPETENCIAS  | INDICADORES DE LOGRO   | CONTENIDOS      | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN  | RECURSOS   |
|---------------------------|---|--|-----------------|--|---|--|
| MES DE SEPTIEMBRE DE 2021 | Estudia una gran variedad de obras para piano, con la finalidad de tener una idea de la gran cantidad de obras existentes para piano. | Interpreta distintas obras especialmente para piano, y tiene idea amplia de pianistas famosos y obras escritas para piano a lo largo de la historia. | Música de piano | Estudiará distintas obras que fueron escritas para piano: Música de piano. | <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Lectura, interpretación, uso de técnica adecuada.<br/><b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Repaso, evaluaciones cortas, investigaciones.<br/><b>15 PUNTOS</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Director<br/>Tallerista<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Cuadernos<br/>Folletos<br/>Partitura<br/>Piano</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Teléfono celular<br/>Computadora<br/>Aplicaciones web:<br/>Classroom<br/>Zoom</p> |

  
**ELEUTERIO COJON AJIN**

Vo.Bo.   
**LCDA. ZONIA DALILA ERAZO**  
**DIRECTORA**



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Establecimiento       | Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla. |
| Nombre del Taller     | <b>INSTRUMENTO VI (PIANO)</b>  |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al octavo producto e informe   |
| Especialidad          | Eleuterio Cojon Ajin<br>Música   |

| ACTIVIDADES  | MES DE SEPTIEMBRE DE 2021 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |
|--|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|---|--|
| FECHA  | 1                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |   |  |
| Estudiará distintas obras que fueron escritas para piano: Música de piano. | /                         | x |   |   |   |   |   |   | / |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | x  |    |  | x |  |



ELEUTERIO COJON AJIN

Vo.Bo.

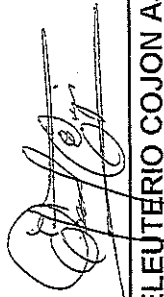


LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ  
DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE SEPTIEMBRE AÑO 2021**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla. |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>INSTRUMENTO VI (PIANO)</b><br>Correspondiente al octavo producto e informe                         |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Eleuterio Cojon Ajin  |
| <b>Especialidad</b>          | Música  |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | LISTA DE COTEJO:<br>Lectura, interpretación,<br>uso de técnica<br>adecuada.<br>15 PUNTOS | LISTA DE COTEJO:<br>Repaso, evaluaciones<br>cortas,<br>investigaciones.<br>15 PUNTOS | TOTAL<br>30 PUNTOS |
|-----|--------------------------------|--|--|--------------------|
| 1   | José Diego Xiloj Ortíz         | 12   | 12   | 24                 |

  
 ELEUTERIO COJON AJIN



  
 LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ  
 DIRECTORA

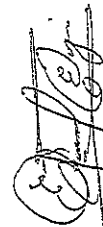
Vo.Bo \_\_\_\_\_  
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ

DIRECTORA

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla. |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>INSTRUMENTO VII (PIANO)</b>   |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al octavo producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>          | Eleuterio Cojon Ajin   |
|                              | Música   |

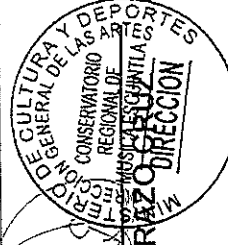
| PERÍODO                   | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO  | CONTENIDOS                                     | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN  | RECURSOS  |
|---------------------------|--|---|--|--|---|---|
| MES DE SEPTIEMBRE DE 2021 | Interpreta obras escritas para piano y orquesta.<br>Tiene conocimiento de distintas partituras para ser interpretadas en compañía de una orquesta sinfónica. | Ejecuta de forma adecuada obras con acompañamiento de orquesta sinfónica. | Importancia del piano en la orquesta sinfónica | Estudiará obras para piano y orquesta, para tener una idea de la importancia del piano en la orquesta sinfónica. | <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Lectura, interpretación adecuada.<br/><b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Investigación, resumen de contenido, exámenes cortos.<br/><b>15 PUNTOS</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Director<br/>Tallerista<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Cuadernos<br/>Folletos<br/>Partituras<br/>Piano</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Teléfono celular<br/>Computadora<br/>Aplicaciones web:<br/>Classroom<br/>Zoom</p> |



**ELEUTERIO COJON AJIN**

Vo.Bo

LICDA. ZONIA DALILA ERAZO  
DIRECTORA



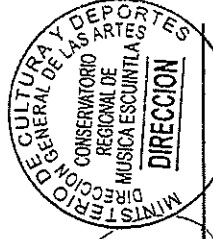
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla,  
 Departamento de Escuintla.  
**Nombre del Taller** INSTRUMENTO VII (PIANO)  
**Nombre del Tallerista** Correspondiente al octavo producto e informe  
**Especialidad** Eleuterio Cojon Ajin  
 Música

| ACTIVIDADES  | MES DE SEPTIEMBRE DE 2021 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|--|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| FECHA  | 1                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |
| Estudiará obras para piano y orquesta, para tener una idea de la importancia del piano en la orquesta sinfónica. |                           |   | X |   |   |   | X |   |   | X  |    |    | X  |    |    |    | X  |    |    |    | X  |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |  |

*[Signature]*

ELEUTERIO COJON AJIN




Vo.Bo. *[Signature]*  
 LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ  
 DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE SEPTIEMBRE AÑO 2021**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla. |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>INSTRUMENTO VII (PIANO)</b>  |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al octavo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>          | Eleuterio Cojon Ajin<br>Música  |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE    | LISTA DE COTEJO:<br>Lectura, interpretación adecuada.<br>15 PUNTOS | LISTA DE COTEJO:<br>Investigación, resumen de contenido, exámenes cortos.<br>15 PUNTOS | TOTAL<br>30 PUNTOS |
|-----|-----------------------------------|--|--|--------------------|
| 1   | Allison Briggith Noriega Barahona | 8  | 7  | 15                 |

  
ELEUTERIO COJON AJIN

Vo.Bo.   
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ  
DIRECTORA






**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

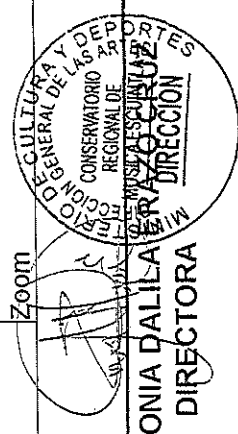
|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio Regional de Música "Eufalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla. |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I</b>  |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al octavo producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>          | Eleuterio Cojon Ajin<br>Música   |

| PERIODO                          | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO  | CONTENIDOS                           | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN   | RECURSOS   |
|----------------------------------|--|---|--------------------------------------|--|--|--|
| <b>MES DE SEPTIEMBRE DE 2021</b> | Ejecuta una gran variedad de ejercicios / con la finalidad de lograr una adecuada interpretación con el instrumento. | Tiene una facilidad para ejecutar ejercicios en el instrumento, alcanzando de esa forma una adecuada interpretación con el instrumento. | La interpretación con el instrumento | Estudiará distintas obras para lograr una adecuada interpretación con el instrumento | <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Lectura, interpretación, uso adecuado de técnicas.<br/><b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Ejercicios para dedos, ejercicios para las muñecas.<br/><b>15 PUNTOS</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Director<br/>Tallerista<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Cuadernos<br/>Folleto<br/>Partituras<br/>Piano</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Teléfono celular<br/>Computadora<br/>Aplicaciones web:<br/>Classroom<br/>Zoom</p> |

  
ELEUTERIO COJÓN AJÍN

Vo.Bo

LICDA. ZONIA DALILA  
DIRECCION



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla. |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I</b>  |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al octavo producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>          | Eleuterio Cojon Ajin<br>Música   |

| ACTIVIDADES   | MES DE SEPTIEMBRE DE 2021 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |
|---|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|---|
|   | 1                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |   |
| Estudiará distintas obras para lograr una adecuada interpretación con el instrumento. | x                         |   |   |   |   |   | x |   | x |    |    |    | x  |    |    | x  |    |    |    | x  |    |    |    |    |    |    |    | x  |    |    |  | x |

*(Handwritten signature)*

ELÉUTERIO COJON AJIN

Vo.Bo.

LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ  
DIRECTORA




*(Handwritten signature)*

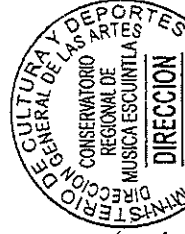
**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES SEPTIEMBRE AÑO 2021**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla. |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I</b>   |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al octavo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>          | Eleuterio Cojon Ajin<br>Música  |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | LISTA DE COTEJO:<br>Lectura, interpretación,<br>uso adecuado de<br>técnicas.<br>15 PUNTOS | LISTA DE COTEJO:<br>Ejercicios para dedos,<br>ejercicios para<br>muñecas.<br>15 PUNTOS | TOTAL<br>30 PUNTOS |
|-----|--------------------------------|---|--|--------------------|
| 1   | Belén Isabel Cuque Melgar      | 14  | 15   | 29                 |
| 2   | Jorge Luis Cabrera Díaz        | 13  | 12   | 25                 |

  
\_\_\_\_\_  
ELEUTERIO COJON AJIN

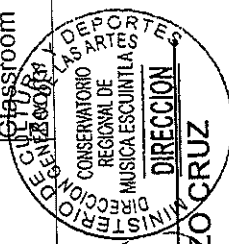
Vo.Bo.   
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ  
DIRECTORA



**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla. |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>ANÁLISIS DE LA FORMA</b>  |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al octavo producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>          | Eleuterio Cojon Ajin<br>Música   |

| PERÍODO                          | COMPETENCIAS  | INDICADORES DE LOGRO  | CONTENIDOS  | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN  | RECURSOS  |
|----------------------------------|---|---|---|--|---|---|
| <b>MES DE SEPTIEMBRE DE 2021</b> | Estudia de forma ordenada las obras de la clase de instrumento para descifrar sus estructuras y formas musicales. | Tiene conocimiento amplio y dominio profundo de las obras de la clase, todo esto logrado por medio de un análisis muy completo. | Análisis de las obras de la clase de instrumento. | Realizará un análisis minucioso de las obras de la clase de instrumento. | <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Lectura, ejercicios, evaluaciones cortas.<br/><b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Investigaciones, resumen de contenido, toma de notas en las clases,<br/><b>15 PUNTOS</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Director<br/>Tallerista<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Cuadernos<br/>Folleto<br/>Libros</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Teléfono celular<br/>Computadora<br/>Aplicaciones web:<br/>Classroom</p> |



*[Handwritten signature]*

Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ  
DIRECTORA

*[Handwritten signature]*  
**ELEUTERIO COJON AJIN**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayóa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla. |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>ANÁLISIS DE LA FORMA</b>  |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al octavo producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>          | Eleuterio Cojon Ajin<br>Música   |

| ACTIVIDADES   | MES DE SEPTIEMBRE DE 2021 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|---|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| FECHA   | 1                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |   |
| Realizará un análisis minucioso de las obras de la clase de instrumento | x                         |   |   |   |   | x |   |   | x |    |    | x  |    |    |    | x  |    |    |    | x  |    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    | x |

*[Handwritten Signature]*  
**ELEUTERIO COJON AJIN**

Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ  
**DIRECTORA**



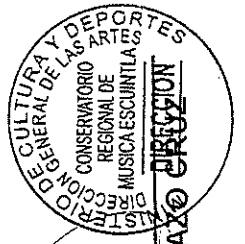
**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE SEPTIEMBRE AÑO 2021**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla. |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>ANÁLISIS DE LA FORMA</b>   |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al octavo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>          | Eleuterio Cojon Ajin  |
|                              | Música  |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | LISTA DE COTEJO:<br>Lectura, ejercicios, evaluaciones cortas.<br>15 PUNTOS | LISTA DE COTEJO:<br>Investigaciones, resumen de contenido, toma de notas en las clases.<br>15 PUNTOS | TOTAL<br>30 PUNTOS |
|-----|--------------------------------|--|--|--------------------|
| 1   | José Diego Xiloj Ortiz         | 13   | 14   | 27                 |



ELEUTERIO COJON AJIN



Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO  
DIRECCION  
DIRECTORA

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

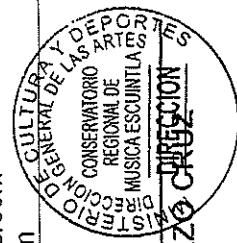
|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla. |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>ARMONÍA Y CONTRAPUNTO</b>   |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al octavo producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>          | Eleuterio Cojon Ajin<br>Música   |

| PERÍODO                          | COMPETENCIAS  | INDICADORES DE LOGRO  | CONTENIDOS                               | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN   | RECURSOS HUMANOS:  |
|----------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| <b>MES DE SEPTIEMBRE DE 2021</b> | Estudia varios documentos y realiza investigaciones con la finalidad de profundizar sobre los siguientes temas: suite, rodó, sonata, sinfonía y obertura. | Tiene conocimientos amplios y muy bien fundamentados sobre las formas musicales y composiciones musicales siguientes: suite, rodó, sonata, sinfonía y obertura. | Suite, rodó, sonata, sinfonía, obertura. | Realizará estudios para profundizar sobre "suite".<br>Estudiará distintos documentos para entender que es "rodó".<br>Estudiará ampliamente el tema: "sonata".<br>Realizará estudios para tener conocimiento sobre "Sinfonia".<br>Realizará distintas lecturas para profundizar sobre "obertura". | <b>LISTA DE COTEJO:</b><br>Lectura, clases virtuales, toma de notas.<br><b>15 PUNTOS</b><br><b>LISTA DE COTEJO:</b><br>Investigaciones, resumen de contenido, evaluaciones cortas.<br><b>15 PUNTOS</b> | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Director<br>Tallerista<br>Padres de familia<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Cuadernos<br>Folletos<br>Libros<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Teléfono celular<br>Computadora<br>Aplicaciones web:<br>Classroom<br>Zoom |



**ELEUTERIO COJON AJIN**

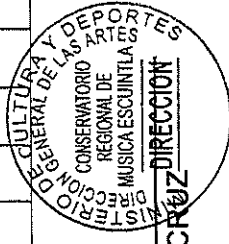
Vo.Bo.   
**LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**  
**DIRECTORA**



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla. |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>ARMONÍA Y CONTRAPUNTO</b>   |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al octavo producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>          | Eleuterio Cojon Ajin   |
|                              | Música   |

| ACTIVIDADES   | MES DE SEPTIEMBRE DE 2021 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|---|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
|   | 1                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |   |
| Realizará estudios para profundizar sobre "suite".              | x                         |   | x |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Estudiará distintos documentos para entender que es "rodó".     |                           |   |   |   |   | x |   | x |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Estudiará ampliamente el tema: "sonata".                        |                           |   |   |   |   |   |   |   |   | x  |    |    |    |    | x  |    | x  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Realizará estudios para tener conocimiento sobre "Sinfonía".    |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    |   |
| Realizará distintas lecturas para profundizar sobre "overtura". |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | x  |    |    |    | x |



  
 LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ  
 DIRECTORA

Vo.Bo.

  
 ELEUTERIO COJON AJIN



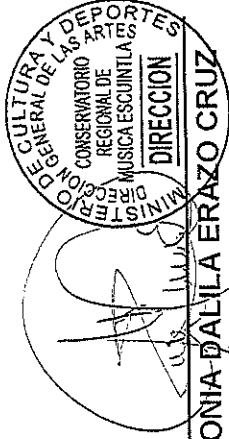
**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE SEPTIEMBRE AÑO 2021**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Establecimiento</b>       | Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla. |
| <b>Nombre del Taller</b>     | <b>ARMONÍA Y CONTRAPUNTO</b>  |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al octavo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>          | Eleuterio Cojon Ajin<br>Música  |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE    | LISTA DE COTEJO:<br>Lectura, clases virtuales, toma de notas.<br><b>15 PUNTOS</b> | LISTA DE COTEJO:<br>Investigaciones, resumen de contenido, evaluaciones cortas.<br><b>15 PUNTOS</b> | TOTAL<br><b>30 PUNTOS</b> |
|-----|-----------------------------------|---|---|---------------------------|
| 1   | Allison Briggith Noriega Barahona | 8   | 8   | 16                        |



ELEUTERIO COJON AJIN

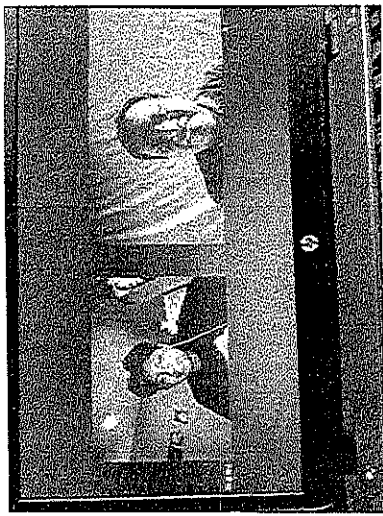
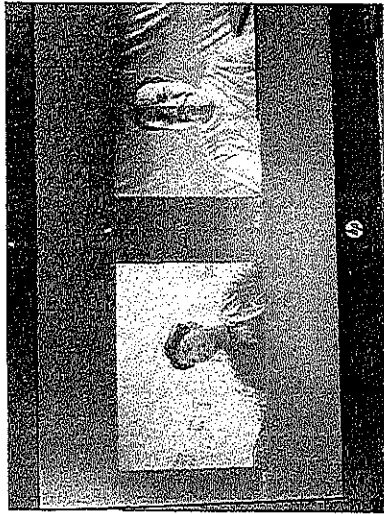


Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ  
DIRECTORA

# ANEXOS

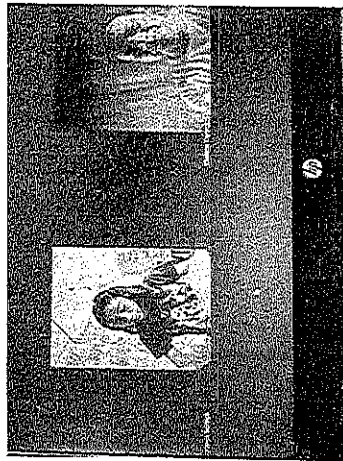
1. INSTRUMENTO VI (PIANO) /

Estudió distintas obras que fueron escritas para piano con fechas 2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 de septiembre de 2021



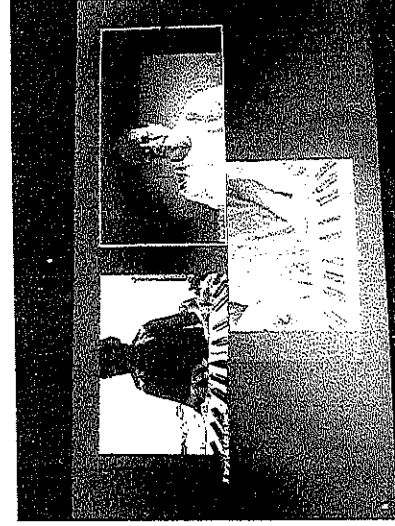
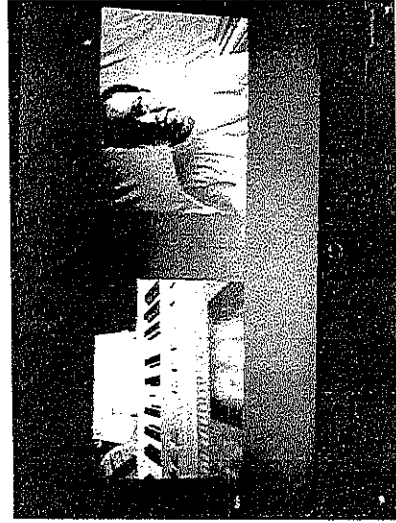
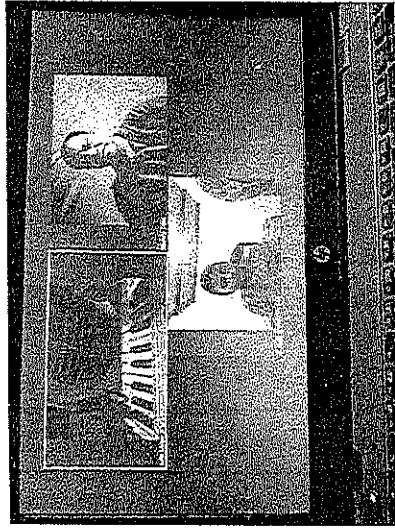
2. INSTRUMENTO VII (PIANO) /

Estudió obras para piano y orquesta, para tener una idea de la importancia del piano en la Orquesta Sinfónica con fechas 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24 y 28 de septiembre de 2021



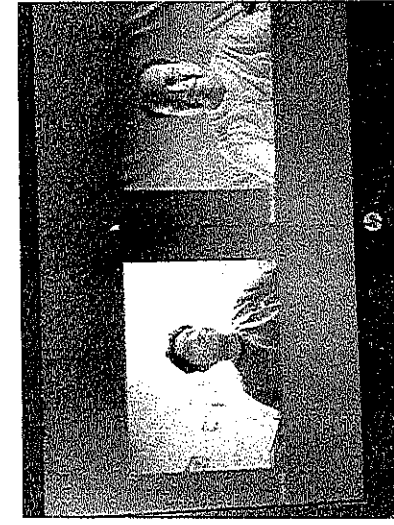
### 3. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I <sup>1</sup>

Estudió distintas obras para lograr una adecuada interpretación con el instrumento con fechas 2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 de septiembre de 2021.



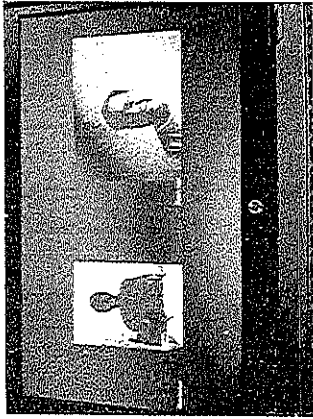
#### 4. ANÁLISIS DE LA FORMA ✓

Realizó un análisis minucioso de las obras de la clase de instrumento con fechas 2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27 y 30 de septiembre de 2021



## 5. ARMONÍA Y CONTRAPUNTO /

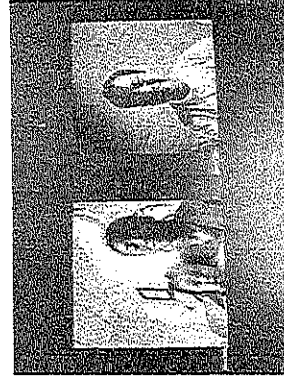
Realizó estudios para profundizar sobre "suite" con fechas 1 y 3 de septiembre de 2021



Estudió distintos documentos para entender que es "rodó" con fechas 6, 8 y 10 de septiembre de 2021



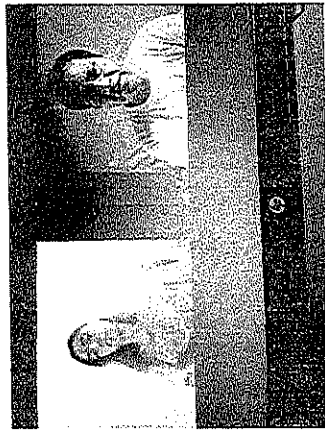
Estudió ampliamente el tema: "sonata" con fechas 13, 15 y 17 de septiembre de 2021



Realizó estudios para tener conocimiento sobre "Sinfonía" con fechas 20, 22 y 24 de septiembre de 2021



Realizó distintas lecturas para profundizar sobre "overtura" con fechas 27 y 29 de septiembre de 2021



*[Handwritten signature]*

ELEUTERIO COJON AJIN

Vo.Bo.

LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ  
DIRECTORA

*[Handwritten signature]*



Licda. Eleuterio Cojon Ajin  
Director General de las Artes  
MIRCA